

MIĘDZYUCZELNIANY PRZEGLĄD KABARETÓW STUDENCKICH KLAMKA 2018 REGULAMIN

I. Postanowienia ogólne

§1

Międzyuczelniany Przegląd Kabaretów Studenckich „Klamka” zwany dalej MPKS „Klamka” jest wydarzeniem promującym sztukę kabaretową oraz rozpowszechniającym kulturę wśród społeczności akademickiej z całej Polski. Podczas Przeglądu amatorskie grupy kabaretowe powalczą o miano najlepszych oraz prestiż wśród braci studenckiej.

§2

MPKS KLAMKA jest wydarzeniem o charakterze otwartym.

II. Organizatorzy

§3

Organizatorem Międzyuczelnianego Przeglądu Kabaretów Studenckich „Klamka” jest Centrum Kultury i Kształcenia Ustawicznego Uniwersytetu Rolniczego im. H. Kołłątaja w Krakowie. Zwany dalej Organizatorem.

III. Termin i miejsce

§4

1. Data: 06.04.2018 r.
2. Godzina: 18:00
3. Miejsce: Klub Akademicki „Arka” Uniwersytetu Rolniczego im. H. Kołłątaja w Krakowie przy al. 29 Listopada 50, 31-425 Kraków.

IV. Uczestnicy

§5

MPKS Klamka ma charakter otwarty, udział w nim biorą reprezentanci Wyższych Uczelni.

§6

Organizator nie pobiera żadnych opłat związanych z udziałem w MPKS KLAMKA.

V. Warunki uczestnictwa

§7

1. Podstawą do wzięcia udziału w MPKS KLAMKA jest nadesłanie na adres organizatora do 26.03.2018 roku 5 minutowego nagrania demo wraz z kartą zgłoszeniową dostępną na stronie: <http://www.arka.ur.krakow.pl>.

2. Kartę zgłoszenia można dostarczyć:

- osobiście do siedziby Organizatora,
- pocztą elektroniczną w formacie: zabezpieczony PDF na adres: klamka@ur.krakow.pl,
- pocztą tradycyjną na adres Organizatora (o przyjęciu zgłoszenia decyduje data stempla pocztowego)

3. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją powyższego regulaminu.

4. Nadesłane materiały nie podlegają zwrotowi.

VI. Formy artystyczne

§8

1. Organizator dopuszcza wszystkie formy kabaretowe w tym piosenka kabaretowa.

2. Niedozwolone są wszelkie plagiaty innych grup artystycznych przez uczestników występujących w MPKS KLAMKA.

3. Obowiązkiem każdej reprezentacji jest przeprowadzenie próby technicznej na scenie Klubu Akademickiego „Arka” w terminie uzgodnionym z organizatorami.

4. Organizator zapewnia odpowiednie źródło zasilania sceny (nagłośnienie, oświetlenie), a za wszelkie uszkodzenia sprzętu spowodowane wyłączeniem i włączeniem zasilania nie bierze odpowiedzialności.

VII. Czas prezentacji

§9

Maksymalny czas prezentacji to 15 minut (+/-5 minut).

VIII. Kolejność występów

§10

Kolejność występów reprezentacji zostanie komisyjnie rozlosowana po zamknięciu listy uczestników przeglądu, po czym zostanie podana do informacji publicznej na stronie: www.arka.ur.krakow.pl

IX. Jury

§11

1. Ocenę nagrań demo przeprowadza powołana przez Organizatora komisja oceniająca. Skład komisji oceniającej nie może pokrywać się z Jury MPKS KLAMKA.
2. Zadaniem komisji oceniającej jest wytypowanie artystów do udziału w MPKS KLAMKA.
3. Organizatorzy zapraszają do Jury przeglądu, twórców i artystów z uznanym dorobkiem artystycznym oraz opiekuna kultury studenckiej Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie.
4. Zadaniem Jury jest ocena programów uczestników i werdykt końcowy.
5. Jury wybiera spośród siebie przewodniczącego, którego zadaniem jest uzgodnienie werdyktu przez jury.
6. Jury ogląda wszystkie występy uczestników MPKS KLAMKA.
7. Jury jako podstawowe kryteria oceny przyjmie: poziom artystyczny, sprawność sceniczną czyli montaż, stronę muzyczno-wokalną, kulturę przekazu (bez obsceniczności tj. wulgaryzmów), inwencję twórczą oraz ogólne wrażenie artystyczne.
8. Końcowe obrady Jury toczą się przy drzwiach zamkniętych.
9. Po zakończeniu obrad i sporządzeniu protokołu przedstawiciele Jury odczytują oraz ewentualnie uzasadniają uczestnikom werdykt w zakresie nagrody głównej.
10. Werdykt Jury w zakresie oceny programów oraz rozdziału nagród jest ostateczny.

X. Nagrody

§12

Honorową nagrodą dla Zwycięzcy MPKS jest statuetka KLAMKA oraz nagrody rzeczowe.

XI. Promocja konkursu i jego laureatów

§13

Organizatorzy zapewniają promocję konkursu i laureatów poprzez m.in. umieszczenie informacji na stronie internetowej Klubu Akademickiego „Arka”, rozesłanie informacji do mediów.

§14

W ramach promocji konkursu laureaci mają możliwość wzięcia udziału w ewentualnych występach kulturalnych zorganizowanych w Klubie Akademickim „Arka” Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie.

XII. Postanowienia końcowe

§15

1. Osoby, które wchodzi w skład Kabaretu oświadczają, że wyrażają zgodę na użycie swojego wizerunku oraz imienia i nazwiska w akcjach promocyjnych i informacyjnych dotyczących MPKS KLAMKA.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wykorzystanie materiałów występujących grup, bez ich zgody, przez osoby trzecie.
3. Organizator oddaje do dyspozycji grup kabaretowych pomieszczenie mogące spełniać funkcje garderoby na czas występu.
4. W przypadku jakichkolwiek zniszczeń na terenie Klubu Akademickiego „Arka” spowodowanych przez występujące grupy, koszty ponosi grupa artystyczna.
5. Kwestie sporne w zakresie interpretacji niniejszego Regulaminu rozstrzygają organizatorzy MPKS KLAMKA.

§16

Organizator zastrzega sobie prawo zmian w Regulaminie.